



Mariella Baier

Sopran

Sprachen: Deutsch, Englisch (fließend), Französisch (gut),
Italienisch (gute Kenntnisse)

BÜHNENERFAHRUNG

Eine Kunstgewerblerin	<i>Lulu</i>	Theater Bremen	2019
Cio Cio San	<i>Madama Butterfly</i>	Berlin (Berlin Opera Verein)	2018
Sieglinde	<i>Die Walküre</i>	Berlin (konzertant)	2018
Cio Cio San (Cover)	<i>Madama Butterfly</i>	Festival of the Aegean	2017
Marschallin	<i>Der Rosenkavalier (Szenen)</i>	The Greek Opera Studio	2017
Sieglinde	<i>Die Walküre</i>	Opera Company of Brooklyn	2017
Suor Angelica	<i>Suor Angelica</i>	Narnia Festival Italien	2015
Micaela	<i>Carmen</i>	Festival de Santa Florentina	2015
Sieglinde	<i>Die Walküre</i>	NYC Lyric Opera	2016
Marschallin	<i>Der Rosenkavalier (erste Szene/Finale)</i>	Incanto Sommerstudio Lüneburg	2014
Contessa	<i>Le nozze di Figaro (Porgi amor)</i>	Incanto Sommerstudio Lüneburg	2014

ROLLEN: Adriana Lecouvreur, Agathe, Ariadne, Cio Cio San, Contessa, Desdemona, Elsa, Donna Elvira, Micaela, Mimi, Sieglinde, Suor Angelica

AUSBILDUNG

Koninklijk Conservatorium Brüssel: Bachelor und Master of Music im Fach Gesang.

Internationale Liedmeisterkurse von Udo Reinemann (Gastprofessoren: Peter Schreier, Maciej Pikulski, Mitsuko Shirai, Hartmut Höll, Maria Bayo, Christianne Stotijn, Helmut Deutsch)

Vocal-und Operaacademy von Grace Bumbry

Mozarteum Salzburg: Sommerakademie

Gesangslehrer: David Wakeham, David Lee Brewer **Coaches:** Klaus Sallmann (Staatsoper Berlin), Tim Ribchester (Berlin), Martin Wright (Staatsoper Berlin), Carrie-Ann Matheson (Opernhaus Zürich/ The Metropolitan Opera NYC), Jonathan Kelly (The Metropolitan Opera NYC), Gregory Buchalter (The Metropolitan Opera NYC), Inge Spinette (La Monnaie Brüssel), Peter Tomek (Komische Oper Berlin), Markus Syperek, John Norris **Regisseure:** Susana Gómez, Sascha von Donat, Jasmin Solfaghari, Detlef Soelter

Dirigenten: Diego Martin Etxebarria, Timothy Leon, Michael Goldbach, Gregory Buchalter